

“UMBERTO DEI. BIOGRAFIA NON AUTORIZZATA DI UNA BICICLETTA” DI MICHELE MARZIANI (2008)

Umberto Dei non è una persona, ma una bicicletta. **Perché dare ad una bicicletta il titolo di un libro?** La bicicletta in questione per Arnaldo Scura, il protagonista, non è un semplice oggetto, ma “un mito” o ancora “*crocevia di incontri, amori, pensieri, avventure*”, così come è stata definita dalla giornalista Manuela Angelini. Arnaldo lascia il suo lavoro da broker per dedicarsi alle Umberto Dei, biciclette che nel libro, non sono solo capaci di attraversare strade, ma anche percorsi di vita. Nell’officina, accanto ad Arnaldo c’è Nas, un giovane studente afgano, le cui vicende tingono di giallo il romanzo. Già dall’incipit si percepisce la grande interiorità e l’interesse per la condivisione e quindi l’incontro. “Quando ho visto brillare gli occhi di Nas di fronte alla mia Umberto Dei allora ho capito: la cultura è universale, altro che storie”.

Umberto Dei. Bibliografia non autorizzata di una bicicletta è il secondo romanzo di **Michele Marziani**, in libreria dal 28 novembre scorso, edito da Cult Editori e distribuito da Rizzoli.

Marziani, autore di diversi libri di viaggi, vini e cibi ha vissuto a lungo sul lago d’Orta e a Milano. Il suo libro d’esordio è “La trota ai tempi di Zorro” (DeriveApprodi), nel quale era affrontato il tema delle rivolte degli anni Settanta.

(B.G.)

Umberto Dei. Biografia non autorizzata di una bicicletta
Firenze, Cult Editore (2008), pp. 131 euro 9,50